112-1大班課 課表

紅色：必修
白色：選修 咖啡色：日進共同選修

星期一

科目表	112	111	110	109	112	111
	大一	大二	大三	大四	碩一	碩二
08:10 - 10:00 1-2節	共同必修 院課程	院共選				
10:10 - 12:00 3-4節	共同必修 院課程	音樂基礎訓練A（廖意甄老師） 4012 音樂基礎訓練B（王郁馨老師） 綜202				
12：00 5節						
13:10 - 15:00 6-7節	音樂基礎訓練A（廖意甄老師） 4012 音樂基礎訓練B（王郁馨老師） 綜202				音樂學理論與方法（簡巧珍老師） 綜104	臺灣原住民音樂研究（陳鄭港老師） 2008
15:10 - 17:00 8-9節		合唱（陳妍陵老師） 1011	數位音樂概論（林心蘋老師） 3014	教育學程		
班級/時間	進一	進二	進三	進四		
18:30 - 20:15 AB節	樂器學（朱文瑋老師） 4012					
20:25 - 22:10 CD節	中國樂理（朱文瑋老師） 4012					

星期二

112	111	110	109
大一	大二	大三	大四
合奏（陳俊憲老師） 筝樂合奏（郭岷勤老師） 4012/1011			
民間歌謠概論（張儷瓊老師） 教901			
樂器學（朱文瑋老師） 教303		現代絲竹樂（任重老師） 1011	數位音樂錄音與應用（朱雲嵩老師） 4012
音樂欣賞（朱文瑋老師） 教303	南管音樂（黃瑤慧老師） 1011	音樂跨領域應用（朱雲嵩老師） 1011 福舟廳	
進一	進二	進三	進四
音樂基礎訓練（任重老師） 4012	即興演奏（林錦賓老師） 1011	通識／體育	通識／體育
通識／體育	通識／體育	通識／體育	通識／體育

星期三

112	111	110	109
大一	大二	大三	大四
體育必修	共同必修	通識	通識
中國樂理（朱文瑋老師） 4012	共同必修	教育學程	教育學程
共同必修	日／電腦製譜（黃新財老師） 3014	西洋音樂史（蔡佳璇老師） 教302	
	鍵盤和聲-作曲必修（劉至軒老師） 4012	進／電腦製譜（黃新財老師） 3014 傳統音樂體裁與形式（朱雲嵩老師） 綜202	
1011			
進一	進二	進三	進四
和聲學（楊祖垚老師） 4012	民間器樂概論（林雅琇老師） 綜合904	傳統音樂體裁與形式（朱雲嵩老師） 綜202	
	對位法（楊祖垚老師） 4012		

星期四

112	111	110	109	112	111
大一	大二	大三	大四	碩一	碩二
共同必修					
歌仔戲唱腔音樂（陳孟亮老師） 4012	民間器樂概論（林雅琇老師） 教504	臺灣音樂史（蔡秉衡老師） 綜合202	畢業製作（朱雲嵩老師） 1011		
服務學習A 12:00~14:00	專業學習A 12:00~14:00				
傳統音樂賞析（林雅琇老師） 跨域課程14-16 教904	1410-1600（林心智老師） 弓弦合奏 福舟聽	1410-1600（黃永明老師） 琴樂初階 4013	1410-1600（彭景老師） 筝樂合奏 1011	研究方法與論文寫作（林昱廷老師） 綜104	中國音樂專題（張儷瓊老師） 2008
	1610-1800 彈撥合奏（陳崇青老師） 福舟聽			音樂分析專題（陸檃老師） 綜104	1610-1800（林雅琇老師） 傳統音樂體材與形式專題 綜104
進一	進二	進三	進四		
		臺灣音樂史（蔡秉衡老師） 綜202	畢業製作（陳俊憲老師） 1011		
合奏（林心智老師） 20:25-22:00 1011					

星期五

112	111	110	109
大一	大二	大三	大四
合奏（陳俊憲老師） 筝樂合奏（張儷瓊、郭岷勤老師） 4012 / C1011			
	對位法A（陸檃老師） 4012	對位法B（劉至軒老師） 綜202	指揮法（陳俊憲老師） 1011	民族音樂學概論（林雅琇老師） 教302
和聲學A（陸檃老師） 4012	和聲學B（劉至軒老師） 綜202	中國音樂史（蔡秉衡老師） 教206	說唱音樂概論（林心智老師） 教207	戲曲音樂概論（周以謙老師） 教201
進一		進二	進三	進四
民間歌謠概論（李楠老師） 4012		中國音樂史（蔡秉衡老師） 綜202	說唱音樂概論（林心智老師） 教207	戲曲音樂概論（周以謙老師） 教201
英文				

星期六

112	111
碩職一	碩職二
當代音樂作品研究（蔡佳璇老師） 0910-1100 綜104	世界音樂專題（林雅琇老師） 0910-1100 2008
傳統音樂體材與形式專題（黃新財老師） 1110-1300 綜104	中國音樂專題（蔡秉衡老師） 1110-1300 2008
研究方法與論文寫作（林心智老師） 1410-1600 綜104	音樂文創產業實務（桑慧芬老師） 1410-1600 2008