# 博碩士論文繳交說明

#### 國立臺灣藝術大學圖書館典閱組楊雅勛

TEL:22722181轉1702或1708 2019.05.31



# 電子論文審核通過後,才能列印 紙本論文,否則未通過審核會需 要重印紙本

₄ 電子檔不要放授權書...

# 全校版授權書是**由本系統**審核通過後才能下載, 所以不需要放入電子檔,也不需要放入紙本論 文內,列印出來簽名後和紙本一同繳交至圖書 館櫃檯即可

(一)編輯軟體

建議使用Microsoft Word 編輯論文。不要使用iOS 的Pages,研究生反應會有無法新增 浮水印的問題。

(二) 字型

為避免您轉出的PDF 檔中原本的字型可能無法顯現,不要選太特殊的字型

(三)特殊符號

插入特殊符號時,請您務必使用Symbol 字型。

若您需要的符號不在Symbol 字型中,建議您於編輯Word 文件時以Micosoft方程式編 輯器插入所需符號。

(四)圖檔格式

為避免轉檔時產生錯誤,請您使用以下圖型檔案格式: \*.jpg \*.gif \*.tiff \*.bmp

。 論文編輯建議

#### (五) 確認電子論文檔案是否完整

- 依序如下
- 書名頁、學位考試委員會審定書、謝誌(選用)、摘要(含關鍵字)、
   Abstract (含 keywords)、目次、表目錄(選用)、圖目錄(選用)、論
   文正文、參考文獻、附錄(選用)。

## 「國立台灣藝術大學研究生碩士論 文格式(全校統一)」

#### ✓頁碼編排

7

(1)書名頁 (不要頁碼)

(2)學位考試委員會審定書(不要頁碼)

請掃描後存成PDF檔

(3)謝誌、摘要、Abstract、目錄 (頁碼使用羅馬數字 |, ||, …)

(4)正文、參考書目與附錄(頁碼使用阿拉伯數字1,2,3…)

最後須合併為一個檔案且**順過頁碼。** 若不會編排不同形式的頁碼則請將檔案存成上面 4 個檔案。

書名頁

8

應包含內容:

- 學校全名校名一律使用「臺」
- 學系碩士班或研究所 全名 (和審定書名稱一樣)
- 學位級別
- 論文中文題目
- 論文英文題目
- 指導教授姓名
- 研究生姓名
- 論文完成上傳年月

書名頁

9

- 系所名稱、中英文論文名稱需與學位考試審定書完全相符
  - 校名用正體字的「臺」
  - 英文字母大小寫與標點符號相同
- 出版年月:原則上採用實際完成年月(即論文上傳的年月)
- 不要有頁碼
- 書名頁要有浮水印



書名頁範例

10

國立臺灣藝術大學

國立臺灣藝術大學 美術學院美術學系碩士班 碩士學位論文 指導教授 ○○○教授 藝國立臺灣藝術大學 National Tolwan University of Arts

國立臺灣藝術大學 圖文傳播藝術學系碩士在職專班 碩士學位論文

000圖誌-000創作論述

The Topology of Body Diagrams-

Informal the expression of paintings as the medium

#### ○○○○文化創意產業發展策略之研究

A Study on Cultural and Creative Industry Strategy of OOO

指導教授: OOO 博士 研究生: OOO

研究生: ○○○撰
中華民國一○五年十二月

中華民國106年1月



#### 書名頁的中英文論文名稱必須與審定書相符(包含標點)

檢查口試委員、指導教授、所長(系主任)是否簽名

國立臺灣藝術大學

戲劇學系碩士班

碩士學位論文

臺灣合唱劇場研究 ——以《雙城記-臺北時晴·上海多雲》為例

> A Study of Chorus Theatre in Taiwan — on A Love Story about Taipei & Shanghai

> > 指導教授:陳慧珊

研究生:葉修顧

#### 請掃描放入書名頁的次頁

#### 

民國105年5月70日

列印日期: 105/05/29

指導教授

所長 (系主任)

中華

## 12 篇前頁碼(頁碼為羅馬數字)

- 謝誌(選用)
- 摘要及關鍵字
- Abstract及 keywords
- 目次
- 表目錄(選用)
- 圖目錄(選用)
- 譜例目錄(音樂與國樂相關系所選用)



不要用附錄目錄(附錄一~直接放在附錄下面即可)

## 13 篇前頁碼(頁碼為羅馬數字)

• 謝誌(選用)

正文前頁碼編碼之起始頁(第 I頁、第 i 頁均可)

- 摘要及關鍵字(如果沒有謝誌,這就是第I頁)
  - 摘要結束,至少空一行關鍵字
- Abstract及 keywords
  - Abstract 結束,至少空一行keywords

關鍵字和keywords互為翻譯,數量一致

## 14 篇前頁碼-目次頁

- 至少要有章和節的名稱與頁碼
- 参考文獻和附錄也都要標示頁碼
- 並請確認內文各章節標題、頁碼與目次相符

### 15 篇前頁碼-表目錄與圖目錄

- 選用項目
- 表目錄與圖目錄不要接續在目次的附錄的下面,要另起 新頁
- 若有選用,也要標示頁碼
- 表、圖的標題要在同一頁
- 並請確認內文各表圖標題、頁碼與表次、圖次相符



- 無意義的空白頁請不要加
  - 例如:書名頁之後、全篇論文結束後、每節結束後、所有篇前部分(即無 頁碼和羅馬數字頁碼的部分)
- 例外:
- I.正文開始之後各"章"的開始在基數頁(部分系所的規定)
- 2.為了內容的易讀性(圖片在左,文字說明在右)

#### 紙本列印--篇前部分視需要請廠商列印單面;正文以後建議雙面列印 列印時也可以視需要加空白蝴蝶頁

### 17 正文(頁碼為阿拉伯數字)

- •請由第1頁開始編碼
  - 第一章或緒論
  - 每"章"均要另啟新頁,不可接續在前一章節之末
  - 有修訂之標示(如紅字或其他顏色),若非必要,請修改為黑色字
  - 請確認轉檔後格式是否正確,有無圖表不全或錯位之情形
- 參考文獻
  附錄
  頁碼要接續結論,不可重新編碼

 建議勿將個人資料或受訪者個資列於電子檔中,以免遭 有心人利用,造成日後困擾

# PDF 轉檔作業

軟體需求

# ●Office WORD (可另存或建立PDF檔) ●Adobe Acrobat Pro DC(本簡報示範) 或Adobe Acrobat Pro 其他版本亦可 ●請備妥論文電子檔至裝設有上述(全 校授權版)軟體的電腦,進行轉檔: 如果家裡只有Acrobat Reader就無法進行以下合併

檔案與設定保全等工作

20

### <sup>21</sup> **PDF** 轉檔作業 I

### 另存新檔的作法

- 在word開啟欲轉檔的論文檔案。
- 點選左上角的 Office 按鈕,再開啟 另存新檔 功能。
- 儲存文件的複本選擇 Adobe PDF。
- 選擇PDF 檔案存放地點, 儲存 即可。



## <sup>22</sup> PDF 轉檔作業2 (格式比較不會跑掉)

#### ● 建立PDF文件的作法

- 在word開啟欲轉檔的論 文檔案。
- 於工作列中點選檔案,
   再開啟儲存並傳送功能。
- 檔案類型選擇建立
   PDF/XPS 文件,接著按下
   建立PDF/XPS 按鈕。
- 選擇PDF 檔案存放地點, 點選 發佈即可。

■ 儲存檔案	儲存並傳送	建立 PDF/XPS 文件
□ 另存新編 > 開設器機 > 開設器機 > 開閉	使用電子郵件傳送	以固定格式儲存此文件。 <ul> <li>文件在大多數電腦上看起来一樣 <ul> <li>保留字型、格式及图像</li> <li>內容無法輕易發更</li> </ul> </li> </ul>
直訊 最近	日本 日	Web 上有免費的檢視器
利用	發佈成部落格文章 標案發型	建立 PDF/XPS
諸存並傳送 说明	一 道東福客類型	
) ##	La PDF/XPS 文件	<

## 22 合併檔案-請先準備下面4個檔案

□ 2 107範例 福案 常用 共用 檢視							1	
← → ∽ ↑ 📙 → 107範例						v Ö	搜尋 107範例	م
	^	2稱 ^	修改日期	類型	大小			
★ 快速存取		■ 1圭之百	2018/5/16 上午 1	Adobe Acrobat	80 KB			
真面	*	2 2 2 定 書	2018/5/16 上午 1	Adobe Acrobat	756 KB			
👆 下載	*	☆ 2	2018/5/16 上午 1	Adobe Acrobat	494 KB			
🚆 文件	*	➡ 4正文	2018/5/16 上午 1	Adobe Acrobat	4.693 KB			
■ 園片	#	new watermark	2016/11/30 上午	BMP 檔案	174 KB			
<ul> <li>▲機</li> <li>③ 3D 物件</li> <li>◆ 下載</li> <li>④ 文件</li> <li>◆ 音樂</li> <li>● 眞面</li> <li>■ 眞川</li> <li>圖 影片</li> <li>※ WIN10 (C:)</li> <li>■ Data (I:)</li> <li>※ d (\\140.131.26.70) (N:)</li> </ul>			若會使用wc ,就可以	ord編輯 《省略合作	不同格: 併檔案:	式頁 的步	碼的話	
★ f (\\140.131.26.70) (O:) ■ Data (I:) 5 個項目 已選取 1 個項目 79.8	₩							

24 合併檔案--ACROBAT PRO DC做法I



## <sup>25</sup> 合併檔案--ACROBAT PRO DC做法2

🗾 1書名頁.pdf - Adobe Acrobat Pro DC						×
檔案 編輯 檢視(V) 視窗(W) 說明(H)						
首頁 工具 1書名頁	pdf ×				?	登入
🖹 🕈 🖶 🖾 Q	(1) 1 1			4		
	Ŀ	新増檔案 ▼ 🗍 移除 📲	■ 😑 🛛 🗘 選項		合併	×
		Fat     Second and the second	If I will       If I will       If I will will will will will will will wi			~
1書名頁.pdf	2審定書.pdf	3羅馬數字.pdf	4正文.pdf			

把所有要合併的檔案都新增在此,可用上移 下移的功能調整位置,確定無誤後合併檔案。

## 26 合併檔案--ACROBAT PRO X做法



## 27 插入檔案--ACROBAT PRO DC做法

# 如果原本就是1個完整的PDF檔,只是要插入審定書PDF檔時,可用下面步驟插入檔案

📔 歡迎 - Adobe Acrobat Pro DC								_	0	×
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 視蓋(W) 説明(H)										
首頁 工具 敵迎								()		Ł入
Q 读录工具 建立與編輯 建立 PDF 開版 •	合併檔案	<ul> <li>✓</li> <li>✓</li> <li>✓</li> <li>✓</li> <li>✓</li> <li>✓</li> </ul>	□== 編輯 PDF 葉啟 ▼	輔存 PDF 榮啟 ▼	* 道強掃描 開版 *	新增豐富媒雜 新增 ▼	÷	建立 PDF 合併檔案 編輯 PDF , 轉存 PDF 組織頁面 , 傳送供審核 注釋		

- <u>本校圖書館首頁</u> > <u>館藏查詢</u>>學位論文>博碩士論文系統> 下載 區
- http://cloud.ncl.edu.tw/ntua/

#### ※上傳的檔案每頁都要有(除了審定書加不上去,可以不加) ※請依規定設定才會有正確的比例和位置

# 加浮水印I--ACROBAT PRO DC作法



29

# 加浮水印2--ACROBAT PRO DC作法

首頁 工具	組合 2.pdf ×	
🖺 🕈 🖶		
编輯 PDF -	🎲 編輯 T 新增文字 🖬 新增影像 🧬 連結 🕶 🖪 裁切頁面 🖺 頁首和頁尾 🗸 📴 水印 🔻 🖽	更多 🔹
£		
2	en a structure a contraction of the set of the contraction of the set of the	*SimSun-4414
9	國工堂湾藝術大学多媒體動畫藝術学系動畫藝術碩士班 碩士論文	• 3
		T T T
	指 導 老 師:鐘世凱 博士	= = = :
		1≡ - 1≡
		T AV
4		
	論2D動畫XXXXXXXX	物件
	- 以動畫電影XXXXXXXXXXXXXX分析為例	
		/ 編輯使用
	The Depth Space of 2D Animation Research	掃描的文件
		HA AL

30

31	t	加浮	孚	水印3ACROBA	T PRO DC作法
	12 組合	≧ 2.pdf - Adob	e Acroba	t Pro DC	
	首頁	[ 工具	₩.52 (VV,	at-H(f) 組合 2.pdf ×	
	B	ቀ 🖶			
		編輯 PDF	•	🎲 編輯 T 新增文字 🖬 新增影像 🔗 連絡	預設所有頁面,
	ß			新增水印 但審究	定書的浮水印加不進去沒關係
	Ø			儲存的設定(S): [自訂-未儲存] ~ 删除(D) 儲存設定(V)	<u>頁面範圍選項(G)</u> 宿營
				○文字(X)	預覽頁面(E) 1 ÷ /73
				字型(N): Adobe Devanagari	一 二 二 五 元 月 祭 如 大 秀 第二 五 五 元 月 祭 如 大 秀 第二 五 五 元 月 祭 如 大 秀 第二 五 五 元 元 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二
					後 等 老 即:徐世致 博士
		4		● 福業(F) new watermark.bmp 瀏覽(W) 頁碼(U): 1 ↓ 絕對比例(B): ↓	論2D動畫XXXXXXXXX 一以動畫電影XXXXXXXXXXX分析為例
				外觀	The Depth Space of 2D Animation Research — Analysis of XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
				旋轉: ○-45 度(-) ● 無(E) ○ 45 度(4) ○ 自訂(M) 0° ◆ 不透明度(Y):	
			$\checkmark$	<ul> <li>✓ 相對目標頁面的比例(K)</li> <li>30%</li> <li>●</li> <li>位置:</li> <li>● 看起來在頁面之下(H)</li> <li>○ 看起來在頁面之上(P)</li> </ul>	
				<u>外觀選項(P)</u>	
				▶ 位置 垂直距離(T): 5 ● 英吋 → 從(R) 中心 →	研究生:除.XX 摘 全要共编107年7月
				水平距離(Z): 2 🗼 英吋 🗸 從(R) 中心 🗸	
8.1.				說兌8月(H)	確定(O)
4/1	-/1 10		e 1		

# 32 加浮水印4--ACROBAT PRO X做法



# <sup>33</sup>保全設定I—ACROBAT PRO DC作法

🗾 組合 2.pdf - Adobe Acrobat Pro DC						- 0
檔案 編輯 檢視(V) 視窗(VV) 說明(H)						
首頁 工具 組合 2.pdf						?
Q 在這裡尋找您的工具						🚹 建立 PDF
					^	ि 編輯 PDF
建立與編輯						🕒 轉存 PDF
<b>_</b>	م	νD				🦻 注釋
						📶 組織頁面
建立 PDF	合併檔案	組織貝面	編輯 PDF	轉仔 PDF	. I.	💾 増強掃描
	30178	, KHIGTRI	1772,747	A44 (175)		◯ 保護 2
					•	💪 填寫和簽署
增強掃描	豐富媒體					□ 準備表格
開版 ▼	新増▼					<u>×</u> ▲ 傳送供簽署

# <sup>³4</sup> 保全設定2—ACROBAT PRO DC作法



# <sup>35</sup> 保全設定3--ACROBAT PRO DC作法



# 36 保全設定4--ACROBAT PRO X做法

🔁 Photoshop CS	5 <u>1 請我.pdf</u> - Adobe Acrobat Pro		Adobe Acrobat X版
檔案(F) 編輯(E)			
<ul> <li>建立 ▼</li> <li>① ④ 1</li> </ul>	旋轉視圖(V)     頁面導覽(N)     頁面顯示(P)     编故(Z)		工具 注释 ↓ 共月 [] 」 」 「 頁面
	工具① 注釋(M) 共用	 頁面(P) 內容(N) 表格(F)	<ul> <li>▶ 內容</li> <li>▶ 表格</li> <li>▶ 動作 基本</li> </ul>
() 44	展示/陽藏(S) ■ 閉讀模式(D) Ctrl+H ■ 全螢幕模式(E) Ctrl+L 明讀(A) 比較文件(C)	● 動作精靈(₩) ● 第副文字(T) ● 保護(R) ● 簽署和認證 文件處理(U) 列印作品(D) ■ JavaScript(V)	<ul> <li>▶ 到TF有量</li> <li>&gt; 識別文字</li> <li>(保護)</li> <li>② 加密</li> <li>1 密碼加密</li> <li>2 認證加密</li> </ul>
		協助工具(A) [ 分析(Z) ]	<b>管理保全策略(M)</b> 移除保全(R)
# 登入系統建檔及上傳說明

簡介

- 國立臺灣藝術大學博碩士論文系統 (以下簡稱本校論文系統)
- 臺灣博碩士論文加值系統 (以下簡稱國圖論文系統)

本校系統操作說明

- 下載區
- 申請建檔帳號
- 論文建檔與管理

本校與國圖論文系統

### 本校博碩士論文系統(臺藝)

- 只能查到臺藝博碩士畢業生的論文

### 臺灣博碩士論文知識加值系統(國圖)

- 可查到全國博碩士畢業生的論文

38

## 39 本校論文系統 - 只能查到本校的論文, 其他項目皆與國圖系統相同

#### 國立臺灣藝術大學 博碩士論文系統 論文被點閱或下載的統計 灣藝術大學 博碩士論文系統 回論文查詢首頁 圖書館首頁 臺灣博碩士論文知識加值系統 訪客IP: 140.131.26.132 職間系統 進陽查詢 随易查询 國立臺灣藝術大學博碩士論文熱門排行榜 回論文查朔首頁 圖書館首頁 臺灣博頓士論文知識加值系統 輸易查詢 進階查詢 排行機 NDLTD查詢 • 18客IP: 140.131.26.132 建制条统 (市场)(市 論文名稱 字體大小: # = 節節 被點開数 全文下影数 不限欄位 and · 過去 1天 | 7天 | 30天 年|歴年 進降檢索 输出管理 查找法是分類 主题和燃地图 不限欄位 and 💌 名定 研究生 次数 ■ 輸出記錄 新增查說欄位 | 移除查询欄位 Search 一 检索结果 默氏着建築检索詞 1 款家管(舞蹈學糸 98 碩士) ●勾强記錄(0)筆 16 查销模式: ●精準 ◎模糊 ◎阿音 ◎漢語拼音 ◎通用拼音 検索領略:"博物語".ti:検索結果共 11 筆資料 (MCCLEREE) ◎所有勾進記録(0)筆 ◆2 黃偉發(造形藝術研究所 93 讀士) 10 辅助检索: 图随静脉执家像 图拉丁语 在继导的结果新期内查询: 不限制位 • 確定 ①此次策略記錄(11)策 ◆3 华龙城(御文俊橋輔街御永 98 福十) 缩小查詢範圍 10 修列式 # 排序:相關度(延減) ● H4 ▶ H 脱至 1 /2頁 每頁顯示 10 ● 筆 10.22.4000 9 畢業祭年度(民國); ■ 至 ■ ●期易書目 全選 ◆5 巴托娜仁、查森荣蓬琴(表演藝術研究所 95 碩士) 書目音科(有)/者,表示該論文之電子全文已臺授繼於劉際與路開放免費下載。) 9 學位類別: 回傳士 回顧士 ◎光整書目 事务 一中文 三英文 三日文 三其他語文 1. 當代大學博物節動產筆略研究一旦開立臺運歸進大學歸循情物能為例 語言: () 自主新行 國立臺灣越榆大量/越南與文化政策管理研究所/99/碩士 電子余文 » 書目資料輸出核式 研究住:慮貞琴 CAPA ◎ ± 1 ± 17 ± 114 ± 130 ± 1180 ± 11年1 Ⅲ年 指導数授:張婉真 OMLA Style 肖 ◆数有 ◆滿意度 ◆観光 ◆行動研究 ◆圖小 ◆創新 ◆網路 ◆服務品質 □ 〒++ 文 Chicago Style @CNS-13611 Style CSE Style 2. 基係擴大學博物證資源整合之研究—以臺基大藝術博物館為例 @Turabian Style 國立臺湾藝術大學/藝術與文化政策管理研究所/99/碩士 @RIS format(EndNote...) 研究体:委赛琴 \* 輸出字碼 指導教授:相導導 檢索、查詢 @UTE-8 SHAIRS SHARES TRASSAC STRASS mates @GB2312 3、牛蒜属元在臺灣植物館的實踐:國立歷史植物館《北京人牛蒜属蟹》室刻研究 1. 用關鍵字→縮小範圍+ 年 462 44 HHRRAL 國立臺灣醫術大學/醫術與文化政策管理研究所/99/碩士 TXT留 · 储存 研究生:約1金 指導動授:張嫩真 代+選博碩士等查詢 2. 用進階杳詢 3. 您的論文審核通過後的隔 天,即可在此查到紀錄, 但電子全文需等本館與國 圖人工確認授權書開放時 間並掃描上傳至系統才會 依授權呈現

## 40 國圖論文系統 - 可查到台灣各校的論文, 功能多值得利用





有關參考文獻若引用國內的學位論文,建議引用格式採用
 「臺灣博碩士論文知識加值系統」之論文永久網址。

NDLTDL臺灣博碩士論文知識加值系統 N TAIWAN National Digital Library of Theses and Dissertations in Taiwan			
一般民眾 研究人員 校院系所及研究生			。 論文查詢 排行榜 線上問卷 主題館 我的研究室
140.131.26.145) 您好!臺灣時間:2019/05/13 15:46			字體大小:
■ 進階檢索           □檢索結果         點我看達議檢索詞			新出結理         查询結果分類         主題知識地圖         聚類分析           > 輸出記録         (輸出上限:30筆)
檢索策略: "音樂" and "跨領域"(精準); 檢索結果共 787 筆資料 2 協關檢束医要) 在搜尋的結果範圍內查詢: 不限欄位 ▼ 確定	靈灣博碩士論文知識加值系統:目     自     https://ndltd.ncl.edu.tw/c	自由的博碩士學位論文全文資料庫 - Google Chrome :gl-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=cdE6bs/previewsave?previ	- □ × iew=1&cringe=1&cfield=4&&outfmt=htm
條列式       排序:       相關度(透滅)       ▲       <	輸出紀錄(輸出上限:30         第)         ● 勾選紀錄(5)筆         ●所有勾選紀錄(5)筆         「新出欄位(完整欄位請先 登入國圖會員帳號)         ● 簡易書目         書目資料輸出格式         ● APA Style         ● Chicago (Turabian)         Style         ●MLA Style         ● CNS-13611 Style         ● CSE Style         ● RIS         format(EndNote \ RefWorks)         ● 輸出字碼         ● UTF-8         ● BIG5         ● GB2312         ● 輸出	<ul> <li>第1筆</li> <li>王偉丞(2009)。從五募數位音樂舞劇《水鬼城隍統)</li> <li>立臺灣師範大學音樂學系碩士論文,台北市。</li> <li>取自htt</li> <li>第2筆</li> <li>邸子宴(2019)。國小音樂與社會跨領域美感課程之前</li> <li>https://hdl.handle.net/11296/9wv98r</li> <li>第3筆</li> <li>張祐綺(2019)。融合生態議題之國小音樂跨領域美的</li> <li>https://hdl.handle.net/11296/cqjpby</li> <li>第4筆</li> <li>張基航(2016)。探討音樂元素融入科學教學對高低與潛能開發學系碩士論文,花蓮縣。取自https://hdl.handle.net/11296/2014)。</li> <li>從音樂治療魚度看音樂對人注意方:</li> <li>士論文,新北市。取自https://hdl.handle.net/1129</li> </ul>	》 探討結合舞蹈、音樂和 數位互動的跨領域表演藝術集體創作。國 .ps://hdl.handle.net/11296/z2mjyf 發展與實施。國立清華大學音樂學系所碩士論文,新竹市。 取自 感教學研究。國立清華大學音樂學系所碩士論文,新竹市。 取自 不同音樂智能及自然智能學生科學學習之影響。國立東華大學教育 I.handle.net/11296/9nez4r 表現的影響—以中國笛樂為例。國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩 296/pejy8n
	fra 11 19 19	THE REAL PROPERTY OF THE REAL	1

本校系統操作說明

## <sup>43</sup> HTTPS://CLOUD.NCL.EDU.TW/NTUA/

### 國立臺灣藝術大學 博碩士論文系統 National Taiwan University of Arts Electronic These & Dissertations System

臺灣博碩士論文知識加值系統 圖書館首頁

◎ 申請建檔帳號	最新消息 News
Register	
◎ 論文建檔與管理	申請達福根號注意事項 (2015-07-23)
Cubmission	申請達薩帳號注意事項
Submission	自2015.7.20下午思,混合本校改長 <u>SSO置一番入入口</u> ,
◎ 論文查詢	由接触者。是我
Search	(注意・予約を含める)、(目前30×20×20×20×20×20×20×20×20×20×20×20×20×20
●最新消息	密碼-化防充就密碼(目前與550的密碼相向)。右無法使用則以與一身力證子碼(含英义子母人島)
News	上傳論文之前務必閱讀「博碩士論文堂交說明簡報檔」,謝至「下載區」下載! (2015-03-11)
◎ 建檔流程	
Upload Workflow	
◎ 建檔說明	
User Guides	
◎ 下載區	
Download	
◎相關連結	
Related Links	



### • 必要下載項目:

- 博碩士論文繳交說明簡報檔
- 浮水印(105年12月啟用)
- 視需要下載:
  - 國立臺灣藝術大學學位論文抽換申請書(odt)10805啟用
  - 國家圖書館學位論文延後公開申請書(10805啟用)
  - 國家圖書館學位論文公開閱覽及延後公開處理原則
  - 國家圖書館學位論文抽換申請書(odt)10805啟用

申請建檔帳號

## ⁴ 申請建檔帳號Ⅰ:進系統



## 47 申請建檔帳號2:個人基本資料



### 個人基本資料

- 輸入個人基本資料
- \*為必填欄位
- mail信箱要填對,因各種通知信皆mail至此,請填寫常用信箱
- 送出審核後,請務必定期收信,以免耽誤離校時間
- (請留意垃圾信)

48 申請建檔帳號3:得到建檔帳密

### 得到建檔帳密,用上述其中一種方式即可建檔

- 直接按開始建檔
- 點選通知信(內有連結)登入建檔
- ■書館首頁→館藏查詢→學位論文→博碩士論文系統
   →論文建檔與管理,則可選用開通的建檔帳密。

論文建檔與管理(#STEPSI-4)









### DLTDL臺灣博碩士論文知識加值系統

回原身

National Digital Library of Theses and Dissertations in Taiwan

### 52 入論文資料 上傳全文 0 → 送出審核 審核通過 ED 測試帳號 您好! 脊 論文建備 2. 狀態區 修改個人資料 紅色\*號為必填欄位 ○ step1論文建檔 欄位 內容 △ step2上傳全文 帳號:NCCU7001 △ step3送出審核 \*密碼:BkzA4uvh ○ step4列印授權書 \*姓名:测試帳號 其他功能 \*身分證字號: E120211666 問卷調查 出生年月日: 0000-00-00 論文更動紀錄 國籍: 修改個人資料 學校: 登出系統 3. 資料列表與呈現區 条所: 操作手册 學年度: 建檔操作手册 學期:一 dhy 學號: 1. 功能選單區 住址: 電話: 傳真: \* E-mail : gorlden@flysheet.com.tw 修改儲存

#### 53 STEPI論文建檔:基本資料 國立臺灣藝術大學博碩士論文系統 国原最分 National Talwan University of Arts **Electronic These & Dissertations System** ◆ 上海企文 ◆ 協出課款 ◆ 養務通過 = 236/Englan #天鹅文館# 論文建築 step1論文建程:建程方面加果有任何問題,請立刻關始我們 G-stop1論文建程 (数量資料 時間県北水助・12時間の方法之室料 ○ stop3上標全文 可以切換 基本资料 中外文化 目标 参考文献 ◎ step3送出审核 党生中文者: 成英文版 Onterp4列印把相目 ▶ 其他功能 點「新增資料」,會跳出一個新的 ○ 論文更數記録 論文件文書 ◎ 经改算人资料 視窗,已新增過資料的話,會出 台湾的村 ○. 総設批判 信導動計E-mail: 現「修改資料」,點選後一樣 ○ 登出系统 口)対象長: CTD4HIRE : 會跳出新視窗 學行業制計 在新視窗 才能新增修改資料 1010-438: 东府古镇: 最繁荣年度: 論作出顯準了 環境: 調文詞: 論文資数: 中文精建詞: 外交關鍵詞: 個人網達高幅: 個人網社: E-mail:

於醫士中交統外交致名 誠文中支援外交名稱 互導動所 口試差員 単位時期 誠大出版年 単数 指交別 誠文資動 E-mai 任塚英

## 54 STEPI論文建檔:基本資料頁

- 外文姓名格式
  - 研究生、指導教授務必填寫
  - **舉例:SUN, KUO-CHIN**(先姓後名,姓氏逗號後要空一格,名字之間以"-"相連)
  - 指導教授和口試委員的外文名字可查詢http://ndltd.ncl.edu.tw/cgibin/gs32/gsweb.cgi?o=dwebmge
- 論文中英文名稱
- 需與審定書、全文檔書名頁相同
- 包含標點符號均須一致

本資料	中外文摘要	目錄	参考文献	
	研究生	中文名:	港XX	
	55	外文名:	Sun, Kuo-Chin <sup>二&gt;姓</sup> , 名	
	論文中	文名稱:	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
	論文外	文名稱:	A Study on Cultural and Creative Industry Strategy of Kinmen Kaoliang Liqu	uor Inc.
	指	導教授:		444
		中文名: 外文名:	<sup>李怡曄</sup> 安和學位論又審定書上面─ Lee, Yi-Yeh	·傣
	指導教授	E-mail :	XXXX @hotmail.com	
		試委員:		
		中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文子: 中文文文名: 中文文文名: 中文文文子: 中文文文子: 中文文文子: 中文文文子: 中文文文子: 中文文文子: 中文文文子: 中文文文子: 中文文文 中文文子: 中文文文 中文文文子: 中文文文子: 中文文文子: 中文文子: 中文文子: 中文文子: 中文文文子: 中文文: 中文文: 中文文子: 中文文子: 中文文子: 中文文子: 中文文 中文文: 中文文: 中文文: 中文文: 中文文: 中文文: 中文文: 中文文: 中文: 中	楊憲郎 Yang, Hsien Lang 谢顯丞 Hsieh, Yung-Cheng 李怡曄 ee. Yi-Yeh	基本
		試日期:	2014-01-24	1 注
	學	位類別:	碩士	1. /1
	院	校名稱:	國立臺灣藝術大學	白白
	素	所名稱:	圖文傳播藝術學系	2. 指
	畢業	學年度:	102	â
	論文	出版年:	2014	
		學號:	10070	3. 點
		語文別:		e e
	論	文頁數:	90	4. 點
	中文	關鍵詞:		*
	金酒文化	公司 創意産業 文化 行銷	➡ 要和論文上面的關鍵詞一樣,並	<b>位</b> 且
	外文	關鍵詞:	逐一欄位填寫	
	Kinn Cult liquo crea	nen Kaolia ural and c or culture tivity marl	ng Liquor Inc. eative industry eting	

個人網址:

E-mail: 0000 @hotmail.com

基本資料建檔
1. 注意:範例上面有寫
的,都要填
2. 指導教授、口試委員、關
鍵字等,需要時可按增加
3. 點資料存檔, 若*未填系統
會提示
4. 點資料暫存, 無提示但資
料會暫存(不會檢查必備
欄),不能進行下一步驟

# 56 STEPI論文建檔:基本資料頁

### 下面欄位是為了讓使用者可以更了解研究者與研究者相關研究,可 憑意願自由填寫

DOI:	
ORCIDERResearchGate :	增加 格示範例:oneid ang 0000-0001-7598-1139
Facebook 1	
10 ;	
數位對音資料:	地加 例如:已上博到 Youtube 等影音平台之徑人畢業等題或影音作品等。
	者稱:
	(新社):

## 57 STEPI論文建檔:中外文摘要

### ❷臺灣博碩士論文知識加値系統管理平臺 - Mozilla Firefox \_ |7 |× http://cloud.ncl.edu.tw/manager\_thesis\_acts.php?PHPSESSID=gsggd43fg5cvk954g95to45pg4&Pact=edit&Pgid=648590&step=1# 修改資料 基本資料 中外文摘要 目錄 參考文獻 紅色\*號爲必塡欄位 蓝色\*號爲二者填入一欄位即可 \*論文中文摘 :要 本研究主要探討一種語言接觸現象 -轉移 -在台灣的閩南語及國語接觸的情況會產生的現象。語 碼轉換(以下簡稱為 CS)一直是台灣的雙語領域的研究重點。然而,這些定義的CS可能會很 麻煩。語碼轉換、代碼混合(以下簡稱 CM)和借字之間的區別更是造成許多混亂。不同於以 往的研究,本研究以轉移這一概念為中心來探討台灣雙語接觸的問題。據Clyne〔1987〕,轉 移可以包括語碼轉換、代碼混合和借字這三個概念。因此,本研究透過轉移的概念來分析收集 到的語料,更進一步透過轉移的結構層次分類探究語言接觸下的語言結構層次。同時,發言者 使用轉移的目的也將顯現一同探討。因此,本研究針對三個研究問題: (1) 什麼社會因素的 影響轉移發生了? (2)轉移的語言結構是什麼? (3)發言者的使用轉移的目的是什麼? 本研究的主要語料為研究者在觀察及錄音中讀實出來的轉移語料。研究者在2007年11月至2009 🗸 年5月這段時間內觀察並記錄在宜蘭的受測者日常對話。一共收集到102轉移語料。這102轉移 \* 論文外文摘 要: However, the definitions of CS can be troublesome. The distinction among CS, code-mixing (hereafter abbreviated as CM), and borrowing creates further confusion. Different from previous researches, this study considers the notion of transference as the central issue in the context of Taiwan. According to Clyne (1987), transference can include CS, CM, and borrowing. Thus, transference was used to analyze the collected data. The notion will employed in order to further examine the structural levels susceptible to language contact. Meanwhile, the speakers' purposes of transference will also be revealed. Accordingly, this study addresses three researches guestions: (1) What are the social factors influencing the occurrences of the transference? (2) What are the linguistic structures of transfers? (3) What are speakers' functions of transfers? 中外文摘要 ※ 請務必切換頁籤, 填寫所有論文資料 ※ 論文資料填寫完成後,請按下"資料暫存"或"資料存檔"鍵 複製摘要至表格→存檔 ※ 資料暫存功能於論文未建置完成時,供暫存使用,可於日後自行登入系統完成論文建檔 ※ 若全文上傳有問題時,請將全文寄送至etd@ncl.edu.tw,將由專人為您服務,聯絡電話:02-23619132分機223 (國家圖書館同小姐 -中外文摘要即可 資料暫存 資料存檔 一不需重複輸入:論文名稱、「摘要」 二字及關鍵詞 按資料暫存→自動帶入目錄表格

碧 🔇 🔊 K 🐔 🙆 上午 02:05

# 58 STEPI論文建檔:目錄、參考文獻

#### step1論文建檔 建檔方面如果有任何問題,請立刻聯絡我們



按確定→自動帶入參考文獻百籤

## 59 STEP2 上傳全文

#### 國立臺灣藝術大學 博碩士論文系統 輸入論文資料 🔿 上傳全文 🌖 送出審核 🌖 審核通過 論文建檔 step2上傳全文 建檔方面如果有任何問題,請立刻聯絡我們 △ step1論文建檔 上傳或刪除全文 諸點選此 step2上傳全文 全文原始檔 本校規定只可上傳一個檔案, step3送出審核 請檢查檔案是否可以正常開啟 電子全文 M 全文檔上傳: step4列印授權書 狀態:全文已上傳 ▶ 其他功能 △ 問卷調査 ● 校内外立 ○ 論文更動紀錄 ▼ 年 ▼月 ◎ 校内立 的於 ▼ 日後開放。 ○ 修改個人資料 ◎ 校内族 隹 ▼ 月 ▼ 日;校外於 ▼ 年 ▼月 ○ 聯絡我們 ◎ 其( ○ 登出系統 「選打 1.論 ,必需填寫原因(空白者,審查一律不通過): 操作手册 (例如:專利申請案號、保密簽署案號...等)。 2 (西元年格式)。] 🗅 Download Manual 點選上傳或刪除全文 下-

### ◎臺灣博碩士論文知識加值系統管理平臺 - Mozilla Firefox

🛃 開始 🛛 臺灣傳順士論文知.. 👌 臺灣傳順士論文知.. 🐻 Microsoft Powerfroint ..

http://cloud.ncl.edu.tw/manager\_thesis\_upload\_fulltext\_acts.php?PHPSESSID=qsqgd43fq5cvk954q95to45pq4&Pact=edit&step=2&show\_tab\_num=5&Pgid=648590



. F 🗙

| 著 📢 K 🔥 🔂 上午 02:3

### 60 STEP2 上傳全文



一步

,有申請專利嗎?

• 教育部於102年6月13日臺教高(二)字第1020077788號 函函轉102年5月2日經濟部智慧財產局「研商碩、博士」 論文作為專利引證文件之公開日期認定機制會議」會議 決議略以,「如研究生申請延後公開電子全文,因摘要 可能足以揭露其主要技術內容,國家圖書館可隱藏摘要 及電子全文,僅顯示書目資料」,爰國家圖書館依前開 會議紀錄結論修正「學位論文公開閱覽及延後公開之處 理原則及方式說明」,以學位論文作為專利引證文件者, 暫不公開論文紙本及電子全文,並隱藏中英文論文摘要。 • 需隱藏完整書目者, 需另提個案申請。請洽承辦人詢問





下載並填寫國家圖書館學位論文延後公開申請書 經研究生及指導教授親筆簽名、學校認定或審議 單位章戳(所有口試委員親自簽名),並檢附證明 文件,經由本館向國家圖書館提出申請,必要時 國圖得退回並請本館重新處理。

\*這裡指的是因為專利等原因要延後公開紙本與電子檔的中英 文摘要才需要做的 \*沒做這個部分的話,紙本和電子檔會依據新版學位授予法增修 重點(二)公開在國圖館內

### <sup>64</sup> STEP2 上傳全文:全文檔授權





- 再次檢查STEPI每個頁籤資料是否完 整與正確
- 再次開啟STEP2電子全文(是否上傳 正確檔案)
- 點選送出審核→確定→會出現
   已送出審核

國立臺灣藝術大學 博碩士論文系統							
輸入論文資料 🔿 上傳全文	送出審核	● 審核通	過				
▶ 論文建檔	sten3详出	家核 送	出審核	請獻端卧1	<b>十起,螺你</b> 的	論文详出来核	
─ stepl論文建檔	StepotAt			NA SOLUMERU	ZING INCOM.		
○ step2上傳全文	基本資料	中外文摘要	目錄	參考文獻	全文原始檔		
○ step3送出審核	研究生中文名:						
○ sten4列印授權書	研究生外文名:						
o topy of the la		論文中	☆ 名稱:				



### ● 已送出審核卻發現需修改

- 圖書館尚未審核時,可自行取消審核
- 如經審核通過,便無法再自行變更任何內容。



### 67 萬一審核通過後仍要修改..

- 不論是否畢業,需要更換電子檔或紙本,都是先聯絡本館
- 尚未完成畢業離校手續,則可有一次機會免填申請書,撥分機1702要求「審核 退回」

送出審核

務心檢查

- 第二次要再修改論文檔案,請到下載區下載「國立臺灣藝術大學學位論文 抽換申請書(odt)」,研究生與指導教授需簽名
  - 將申請書掃描傳送至傳送至 dl0@mail.ntua.edu.tw, mail主旨 請寫:系所、姓名+論文電子檔變更申請;本館收到申請書 方會受理「審核退回」
- 收到「審核退回」通知信後,自行登入系統修改,修改完成後,請務必點 選「Step3.送出審核」,送出審核後,審核作業將重新依送審順序排隊
- 惟紙本論文若已送繳國圖,則需再下載「國家圖書館學位論文抽換申請書 (odt)10805啟用」並經本館核章後再自行攜帶申請書親自前往抽換,國圖規 定只能抽換紙本一次(108年規定)



●收到「未通過通知」,修改後需**重新排隊審核** 

### " 審核未通過---修改資料

- · 若需修改論文建檔資料,請點選「Stepl.論文建檔」,
  - 再點選「修改資料」按鈕,方可進行修改
- 若須更換全文檔,請點選「Step2.上傳論文」,再點
  - 選「上傳或刪除全文」按鈕,進行更換。重新上傳 前
  - 請再次確認是否設定保全
- 資料修改完成後,請務必點選「Step3.送出審核」,
  - 送出審核後,審核作業將重新起算一至三個工作天



## 紙本論文(顏色由各研究所自訂)

- 封面(與書名頁內容相同,但不加浮水印)
- 通過審核的完整電子檔案(有浮水印)
- 封底(部分系所需要印字,依系所規定)
- 書背:要印字
  - ✓ 包含學校系所、論文名稱、研究生姓名、年月

# 72 國家圖書館學位論文延後公開申請

### • 因應學位授予法的修改

- 申請專利需隱藏電子檔摘要全文等資料並延後公開者,請填具「國家圖書館學位論文延後公開申請書」(下載區下載空白表格)。紙本共需計1式2份
- 學校認定/審議單位章戳:需由口試委員(含指導教授)全數簽
   名
- 掃描上述檔案並上傳至Step2 上傳全文(欲申請專利)
- 紙本I式2份連同紙本論文一併繳交
# 73 新版學位授予法增修重點(一)

#### ◆第7、9條 「藝術類、應用科技類或體育運動類碩、博士班, 其學生碩、博士論文得以作品、成就證明連同書 面報告或以技術報告代替。



取得博士、碩士學位者,應將其取得學位之論文、 書面報告、技術報告或專業實務報告,經由學校 以文件、錄影帶、錄音帶、光碟或其他方式,連 同電子檔送國家圖書館及所屬學校圖書館保存之。

## 74 新版學位授予法增修重點(二)

◆國家圖書館保存之博士、碩士論文、書面報 告、技術報告或專業實務報告,應提供公眾 於館內閱覽紙本,或透過獨立設備讀取電子 資料檔;經依著作權法規定授權,得為重製、 透過網路於館內或館外公開傳輸,或其他涉 及著作權之行為。但涉及機密、專利事項或 依法不得提供,並經學校認定者,得不予提 供或於一定期間內不為提供。



## ◆前二項圖書館之保存或提供,對各該博、 碩士論文、書面報告、技術報告或專業實 務報告之著作權不生影響。

## 76 學位論文送存國家圖書館典藏作業要點

- ◆學位論文,如有書畫、模型、雕塑等立體 物件,應轉為圖檔;如有戲劇、音樂等表 演資料,應提供錄影、錄音檔,一併送存。
- ◆電子檔案格式
  - ✤論文電子檔:可檢索之PDF
  - ◆圖檔: jpg 或 tif
  - ◆音訊檔: wav 或 mp3
  - ◆ 視訊檔: avi 或 mov 或 wmv 或 mp4
  - ◆程式執行檔: 可將多個檔案打包為壓縮檔(zip或7z)

### 77 辦理畢業離校手續:圖書館1樓櫃台

- 紙本論文3冊(另依學位論文送存國家圖書館典藏作業要點, 創作與表演類型應繳交作品光碟3份)
  - 光碟:封面不須特別去印刷或製作貼紙;請自行用光碟筆 或油性筆寫上姓名,系所,學號等資訊並放在光碟棉套內 (不建議硬殼裝)
- 授權書(直式列印)(共2張,正本親自簽名,均不須裝訂 於論文內,一律繳交至本校圖書館。未攜帶或已郵寄,均 要補印後簽名現場繳交)
  - 本校授權書
  - 國圖授權書-半版廣告回信樣式
- 圖書歸還 罰款繳清

### 78 論文審核暨收件時間

#### ■ 電子論文審核時間

- 學期期間 : 週一至週五 08:30 17:30
- 寒暑假期間:週一至週四08:30-16:00

圖書館將於3個工作日內完成審核!且基於資訊安全,避免個資被盜用, 系統已設定本館審核者必須在館內特定IP方可進行審核,所以敬請把握時間完成論文!

- 紙本論文收件時間(包含辦理畢業離校)
  - 學期期間: 週一至週五 08:30-21:30;
    週六及週日 09:00-16:30
  - 寒暑假期間: 週一至週五 08:30-16:00; 校定補上班日

■ 校定與國定假日不受理審核與收件







•

0



- 更換學年度則須重新申請!
  - 例如:預計今年7月底前"完成"審核通過,無法及時完成.須延至下個學年度時,管理端將會在9月時刪除舊帳號與裡面的資料。
- 若申請建檔帳號時,「系所或學年度或學期」選錯,管理端 也是無法更改,必須將該帳號與整筆紀錄刪掉,所以請務 必確定後再建檔。如有以上錯誤必須電洽分機1702先 刪除舊帳號,申請新帳號,再開始建檔。

## 82 萬一來不及上傳或繳交紙本論文......

- 系統基於資訊安全,故無法在非學校IP範圍、非上班時間內審查, 請把握時間。
- 繳交論文電子檔與紙本3冊(創作與表演類型應繳交作品光碟3份)、
  授權書2張、還書、繳清罰款,缺一則無法完成畢業離校程序喔!



- ●著作權:指因著作完成所生之著作人格權及 著作財產權。
- 由國圖上傳書目檔至NDLTD,將研究生學術研究成果向全球發 聲,取得學位認證和在國際領域取得更高的曝光率、知名度與 影響力。
- 藉由論文公開之機制,結合輿論共同發揮監督與保護力量。

## <sup>84</sup> 沒有ADOBEACROBAT DC或PRO怎麼辦?

- 建議您確定word檔已修改完畢後,另存PDF檔,帶著上 述等所有檔案,直接至圖書館使用Acrobat DC或 Acrobat Pro
- 若要直接來圖書館使用,請預留至少半日的處理時間

有問題時可以直接詢問圖書館櫃檯







• 電洽校內分機:1702或直接至圖書館1樓櫃檯詢問