

封面邊界設定：上下左右皆 4cm

國立臺灣藝術大學中國音樂學系  
演奏與詮釋 2022 研究生學術研討會  
研究計畫書

18 級字，粗，  
標楷體

(18 級字空行 1)

(18 級字空行 2)

(18 級字空行 3，可彈性增刪)

(18 級字空行 4，可彈性增刪)

論文題目

24 級字，  
粗，標楷體

(18 級字空行 1)

(18 級字空行 2)

(18 級字空行 3，可彈性增刪)

(18 級字空行 4，可彈性增刪)

研究生：○○○

14 級字，粗，標楷體；

表格齊尾，若需增列，請

向上增加。

(18 級字空行 1)

(18 級字空行 2)

中華民國一一年七月

若需製作目錄，  
內文與目錄頁須為不同字型

## 目 錄

目 錄.....	i
圖目錄.....	ii
壹、前言.....	1
一、研究動機.....	1
二、研究目的.....	1
貳、文獻探討.....	1
一、xxx 文獻回顧.....	1
二、xxx 文獻回顧.....	1
參、研究方法與步驟 .....	1
一、研究方法.....	1
二、研究步驟.....	2
肆、研究架構.....	3
伍、預期成果.....	3
參考資料.....	3

## 圖目錄

圖 1 研究步驟圖 .....	2
-----------------	---

(依實際需求製作目錄)

## 壹、前言

### 一、研究動機

(文字段落若干段)

### 二、研究目的

(文字段落若干段，並條列式彙整為研究目的若干點)

## 貳、文獻探討

(文字段落若干段，說明如何分類討論文獻)

### 一、xxx 文獻回顧

(文字段落若干段)

### 二、xxx 文獻回顧

(文字段落若干段)

## 參、研究方法與步驟

### 一、研究方法

(文字段落若干段，並條列式說明使用的研究方法)

#### (一) 研究方法 1

(文字段落若干段，說明此方法於本文的運用)

#### (二) 研究方法 2

(文字段落若干段，說明此方法於本文的運用)

(三) 研究方法 3

(文字段落若干段，說明此方法於本文的運用)

(四) 研究方法 4

(文字段落若干段，說明此方法於本文的運用)

(五) ... (自行增刪)

## 二、研究步驟

(文字段落若干段，說明研究步驟的進行，並製圖，亦可製作甘特表說明研究時程安排)



圖 1 研究步驟圖

資料來源：筆者整理

## 肆、研究架構

（文字段落若干段，說明如何安排全文章節，並附上章節架構規劃）

## 伍、預期成果

（文字段落若干段，說明預期成果）

## 參考資料

### 一、專書

（根據文獻類型進行分類書寫）

### 二、學位論文

（根據文獻類型進行分類書寫）

### 三、期刊

（根據文獻類型進行分類書寫）

### 四、樂譜

（根據文獻類型進行分類書寫）

### 五、...（自行增刪）

（根據文獻類型進行分類書寫）